



MAISON FONDÉE EN 1776

LOUIS ROEDERER

CHAMPAGNE

25 创造即爱
ANNIVERSARY

内容



首席执行官弗雷德里克·鲁佐致辞	04
路易王妃香槟迎来250周年庆典——一个历经250年、始终由家族拥有并独立经营的香槟世家	06
卓越风土与创作艺术	07
愉悦与情感的精品佳酿	09
路易王妃基金会:15年的艺术对话与传承	12
路易王妃家族系列酒庄, 卓越汇聚的璀璨星群	14
为庆祝香槟酒庄成立250周年特别委托创作的两件艺术作品	15

附录



重要里程碑	19
路易王妃葡萄酒系列	20
关于路易王妃香槟	21

首席执行官 鲁佐致辞

创造即爱



2026年, 路易王妃香槟酒庄迎来了250周年华诞。这一重要时刻致敬那些先行者与我们之间的深厚纽带——他们的远见、勇气、坚守与开放精神, 以及这份历经岁月沉淀、代代相传至今的珍贵传承。值此周年之际, 我怀着深深的敬意与感激, 首先想到那些塑造了酒庄发展历程的人们: 想到将自己名字赋予酒庄、并为其发展奠定方向的路易·罗德先生; 想到凭借坚定意志与卓越远见, 在酒庄历史上最艰难时期守护其独立性的卡米尔·奥利·罗德女士; 想到我的父亲让-克洛德·鲁佐, 他将品质追求提升至全新高度, 并推动酒庄拓展至其他世界著名葡萄酒产区; 更想到自1776年以来, 以耐心、胆识与信念共同书写这段历史的所有人。

创造一款伟大的佳酿,意味着热爱孕育它的土地,热爱塑造它的葡萄藤,热爱倾注其中的耐心与匠心,也热爱所有为这门艺术奉献才华的人们。



这一周年纪念同样是一个思考时间价值、耐心精神以及持续创新意义的重要时刻。在路易王妃,时间被奉献给葡萄园、葡萄酒、观察、传承与创造。时间正是我们独立精神的核心所在,它赋予我们真正的自由——让我们能够做出宏大而坚定的选择,同时始终忠于自我。毫无疑问,这是我们所继承的最珍贵财富之一。

2026年同时也是水晶水晶香槟诞生150周年,以及路易王妃基金会成立15周年。这里所讲述的,依然是同一个不断延续的故事:一个始终致力于促进自然、工艺、感知与远见之间对话的香槟酒庄;一个始终坚持卓越标准,同时拥抱创造力、文化与情感表达的香槟酒庄。

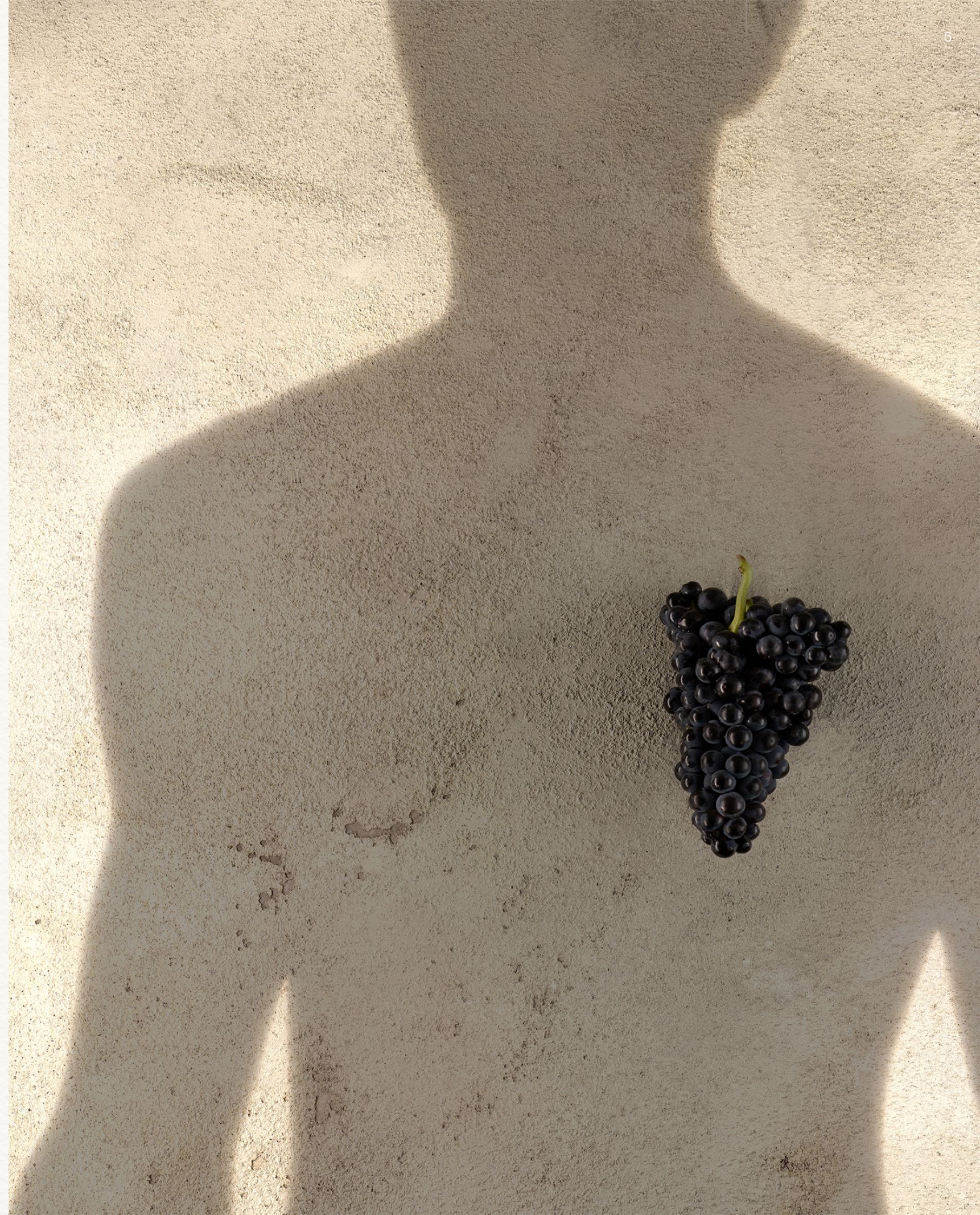
为了纪念这一极具象征意义的年份,“创造即爱(*Creation is Love*)”这一理念自然而然地浮现于我们心中。它深刻表达了我的感受与信念。创造一款伟大的佳酿,意味着热爱孕育它的土地,热爱塑造它的葡萄藤,热爱倾注其中的耐心与匠心,也热爱所有为这门艺术奉献才华的人们。

归根结底,这意味着愿意分享这一专业技艺,以及我们对风土和历史的深厚情感。在路易王妃,创造始终源于人

与自然之间的亲密联系,源于我们所承载的传承与将其延续下去的愿望之间的联结。

因此,庆祝250周年并非怀旧地回望过去。恰恰相反,这是对连接我们彼此力量的重新确认,也是对推动我们迈向未来雄心壮志的再次宣示。这意味着充分认识到书写这一故事下一篇章所拥有的巨大荣幸与责任——而这本质上是一段属于集体的故事。

最终,它源于一个坚定不移的信念:纪念过去的最佳方式就是继续创造。



路易王妃香槟迎来250周年庆典

一个历经250年、始终由家族拥有并独立经营的香槟世家



创立于1776年的路易王妃香槟酒庄坐落于法国兰斯, 是少数至今仍保持家族所有和独立经营的顶级香槟酒庄之一。这份独立精神构成了酒庄身份认同的基石, 赋予其从容着眼长远未来的自由, 以坚定而大胆的方式践行自身愿景, 并始终坚持对卓越品质的不懈追求。

1833年, 酒庄迎来了发展历程中的重要转折点。当时, 路易·罗德爾继承了酒庄, 并以自己的名字为其命名。作为一位富有远见的企业家, 他很快意识到, 伟大香槟的根基在于葡萄园。不同于当时普遍依赖外部葡萄供应的行业惯例, 他开始收购香槟区最优质风土上的葡萄园, 以确保长期稳定的葡萄来源, 并全面掌控葡萄种植方式。这一具有开创性的决策, 不仅为酒庄奠定了卓越葡萄园版图的基础, 也赋予了其真正意义上的创作自由。

到了19世纪, 路易王妃香槟已跻身香槟地区最负盛名的生产商之列, 并成功拓展国际市场, 其中尤以俄罗斯市场最具代表性。1876年, 酒庄为俄国沙皇亚历山大二世(Alexander II)特别酿造了水晶香槟, 创造了历史——这被公认为世界上首款“

顶级特酿香槟”(Cuvée de Prestige)。

自此以后, 将敏锐洞察力、极致品质标准与国际声誉相结合, 成为深植于路易王妃基因中的核心特质。

在随后一个多世纪的发展历程中, 酒庄在多位杰出领导者的带领下, 成功应对各种危机与时代变迁。其中, 卡米尔·奥利·罗德爾女士执掌酒庄长达43年, 她开启了酒庄现代化发展的新篇章, 并卓有成效地重建了其国际声誉。

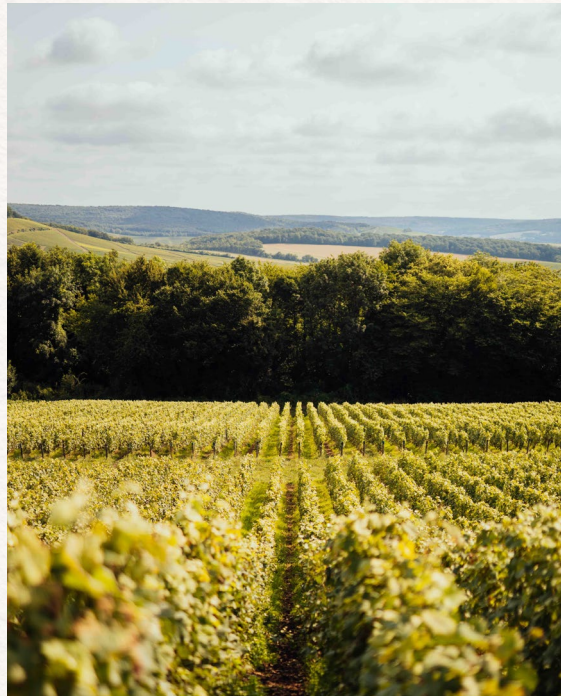
此后, 让-克洛德·鲁佐进一步将酒庄对品质的极致追求和葡萄种植专业精神推向新的高度, 同时为品牌开拓了更广阔的发展空间。

如今, 作为第七代传承人的弗雷德里克·鲁佐正延续这一发展历程, 继续秉承独立自主、自由创新以及忠于风土本源的精神, 引领酒庄迈向未来。

卓越风土与 创作艺术

路易王妃香槟酒庄的发展历程与其葡萄园密不可分。经过数代人的悉心经营与积累,酒庄如今拥有250公顷葡萄园,分布于香槟产区最优质的风土之上,其中绝大部分被评定为一级园 (*Premier Cru*)和特级园 (*Grand Cru*)。

这一非凡的葡萄园遗产,构成了酒庄独特葡萄种植理念、创作自由以及长期发展能力的核心基础。路易王妃的葡萄园横跨香槟区三大经典产区——



兰斯山 (*Montagne de Reims*)、马恩河谷 (*Vallée de la Marne*)和白丘 (*Côte des Blancs*)。这里汇聚了三种截然不同的土壤与气候表达,以及超过420块经

过精心甄选的葡萄园地块,每一块都因其朝向、平衡性和风土表现力而独具价值。自创立以来,酒庄始终致力于在最佳地段布局葡萄园,尤其偏爱位于山坡中段的地块,因为这里的葡萄藤能够获得最理想的生长条件,从而孕育出真正卓越的佳酿。





“在21世纪,我们面临的是一场为自然而战的战役:尊重土地从未如此重要。这意味着要增强葡萄藤的韧性,尽可能地恢复生物多样性,用不同的物种丰富生态系统,并规划我们自己的道路。”这种理念贯穿了香槟酒庄的所有葡萄酒,它们都秉持着同样的平衡追求:以精准和细腻的方式,在完全自由的状态下,展现风土、年份和风格的表达。

酒窖大师让·巴蒂斯特·莱永卡



这种与风土之间的紧密联系,也体现在酒庄对自然生态的尊重之中。二十多年来,在酒窖大师让·巴蒂斯特·莱永卡的带领下,路易王妃持续践行一种严谨、精准且不断进化的葡萄种植理念:摒弃除草剂;采用尊重树液流动的群体选种和修剪方法;让土地长期休耕;种植树篱;施用有机肥料;并在部分地块恢复使用马拉耕作。如今,路易王妃香槟拥有香槟区最大的有机葡萄园,其中135公顷已获得认证。这种理念的驱动力源于一个共同的目标:深入了解葡萄藤,从而展现风土最纯粹的表达。



在路易王妃,创造本身就是一门艺术。所有葡萄均坚持手工采摘,每一个地块都单独酿造。每一片风土都保留自己的声音,每一款葡萄酒都拥有独特的个性。无论是在葡萄园还是酒窖中,一切都建立在精湛工艺的精准执行、敏锐细致的观察能力,以及对年份特征、气候变化和自然生命节奏的深刻感知之上。250年来,这种以风土为根基、以匠心为核心的创作艺术,始终是路易王妃香槟酒庄身份认同的重要组成部分。

愉悦与情感的 精品佳酿

路易王妃香槟的愿景是以独树一帜、自由奔放的方式，酿造出未来的伟大葡萄酒——能够唤起情感、带来纯粹饮用乐趣的佳酿。所有路易王妃香槟都以搭配高级料理为目标，由土壤、气候、精湛技艺和时间共同塑造而成。每一款香槟都力求在浓郁与精致、深邃与璀璨、精准与感性之间达到微妙的平衡。

路易王妃香槟的所有佳酿都深深植根于香槟区最优质的风土之中。它们也秉承着对味觉的热忱、对情感真谛的追求以及对时间作为关键要素的深刻理解。路易王妃香槟注重观察、酿造、调配和陈酿，以精益求精的匠心精神，缓慢而耐心地酿造每一瓶香槟，力求达到极致的精准与卓越。

Temps de l'observation, temps de la vinification,
temps de l'assemblage, temps du vieillissement:
chez Louis Roederer, le vin se construit lentement,
dans une logique de précision et d'accomplissement.

珍藏系列香槟完美诠释了这种创作自由。它是一款精选多年份香槟，融合了始于2012年份的永久珍藏、橡木桶陈酿的珍藏葡萄酒以及当年的葡萄。每一版都经过重新演绎，展现出香槟充满活力且与美食完美契合的理念——醇厚、复杂且极具现代感。作为珍藏系列的升级版，布兰奇香槟秉承同样的自由精神，酿造出略带甜味的佳酿，向19世纪香槟的传统风格致敬。这款半干型香槟兼具成熟、清新和精致，尤其适合搭配精致餐饮——从辛辣菜肴到清甜甜点，皆可完美驾驭。



年份香槟系列——年份香槟、桃红香槟、白中白香槟和天然干型香槟——延续了对和谐与浓郁口感的不懈追求。这些香槟深邃而精准，专为佐餐而生，且具有极佳的陈年潜力，历久弥新。每一款都展现了风土、年份和风格的独特韵味，散发着真正佳酿所特有的迷人气息。



在片璀璨的葡萄酒星群中，致敬卡米尔闪耀着独特的光芒。香槟酒庄通过这一系列来自香槟丘的静态葡萄酒向卡米尔·奥利·罗德女士致敬，她坚韧的性格和大胆的远见卓识对酒庄的历史

产生了深远影响。这系列葡萄酒选自有机种植的葡萄藤，这些葡萄藤以其独特的特性而著称，并且只在葡萄成熟度极佳的年份酿造。每一款酒都展现了当地的气候、土壤和朝向。它们以全新而精致的方式诠释了香槟产区的风土，同时又秉承了香槟酒庄的历史和创新文化。





水晶香槟, 传奇香槟诞生150周年

水晶香槟诞生于1876年, 是应沙皇亚历山大二世的特别要求而酿造的, 它是香槟历史上第一款特级佳酿。150年来, 它一直是路易王妃香槟酒庄最杰出代表之一: 一款源自酒庄最优质白垩土的佳酿, 只在葡萄完美成熟之年酿造, 并经时间耐心雕琢而成。

1974年, 路易王妃香槟世界又添新成员: 由让-克劳德·鲁佐酿造的水晶桃红香槟。这款香槟选自艾村(Aÿ)最优质的黑皮诺葡萄园和路易王妃

酒庄白垩质霞多丽葡萄园, 采用开创性的轻柔浸渍工艺酿造而成, 造就了其独特的风格: 如粉般细腻的质

地、丝滑浓郁的口感、咸鲜的清新感以及近乎触感般的精致。水晶香槟和水晶桃红香槟共同构成了路易王妃香槟最具标志性的“双壁之作”, 如今, 路易王妃酒庄“时间实验室”的两款佳酿——窖藏水晶香槟(*Cristal Late Release*)和酒窖水晶香槟(*Cristal Vinothèque*)也加入了这一行列。

路易王妃基金会

15年的艺术对话与传承

基金会秉持着一个坚定的信念：文化是更好地了解世界、促进相互尊重以及鼓励社会和环境参与的关键。

与培养。与此同时，法国国家图书馆摄影研究资助项目(*Photography Research Grant*)以及面向全球的“思考可持续发展”(Thinking Sustainability)

路易王妃基金会成立于2011年，由弗雷德里克·鲁佐担任主席。基金会秉持着一个坚定的信念：文化是更好地了解世界、促进相互尊重以及鼓励社会和环境参与的关键。基金会致力于视觉艺术、表演艺术、科学和可持续发展等领域，旨在支持自由且具有深度反思的创作形式，这些创作形式与路易王妃酒庄的价值观相契合，从而拓展酒庄的形象，丰富其世界观。基金会的所有项目都致力于此。

计划，也充分展现了基金会将创造力、知识探索与时代议题相结合的愿景，鼓励人们关注塑造未来世界的重要变革。

除了支持外部文化项目之外，路易王妃基金会还在旗下酒庄开展自主策划项目。这些项目被构想为艺术实验与创新交流的平台，通过将当代艺术引入葡萄园与酒庄环境之中，在风土与创作之间建立直接对话。在这些场域里，时间、匠艺以及技艺传承本身已构成一件持续演进的艺术作品。基金会希望借此创造艺术家、当地社区与公众之间全新的交流方式，让艺术与土地、人与文化产生更深层的联结。

因此，路易王妃基金会长期支持法国及国际范围内众多重要文化机构所发起的卓越项目，其中包括法国国家图书馆(*Bibliothèque nationale de France*)、摄影艺术中心*Jeu de Paume*、巴黎爱乐音乐厅(*Philharmonie de Paris*)以及位于罗马的法兰西学院——美第奇别墅(*Académie de France à Rome – Villa Médicis*)。基金会设立的阿尔勒国际摄影节“发现奖”(Prix Découverte)以及戛纳影评人周“新锐奖”(Prix de la Révélation)，体现了其对于新一代艺术家与创作者的持续支持



通过这些丰富而持续的实践, 路易王妃基金会展现出一种与路易王妃香槟酒庄精神高度契合的独特理念: 以长期而坚定的承诺支持真正有价值的项目, 关注其品质、意义与影响力, 而非仅仅追求可见度或短期声量。凭借其始终如一的价值选择、赋予艺术家、思想家及文化机构充分自由的支持方式, 以及推动当代创作与知识传承持续对话的使命, 路易王妃基金会已成为“路易王妃精神”最真实、最深刻的体现之一——一种独立自主、追求卓越、兼具开放视野, 并始终关注时间价值的文化身份。

2026年, 为纪念基金会成立15周年, 并作为路易王妃香槟酒庄250周年庆典活动的一部分, 路易王妃基金会向其所在城市兰斯致敬。基金会邀请编舞家迪米特里·尚布拉斯创作了《慢秀》(Slow Show)——一部参与式舞蹈表演作品, 专为兰斯市民构思并与他们共同完成。该作品于2026年5月23日在兰斯大教堂前的广场上演出。该项目与当地合作机构共同策划完成, 并由作曲家埃迪·鲁夏创作原创配乐。音乐融合采样、电子音乐以及在兰斯城市中采集的环境声音。这场表演将公共空间转化为一个连接彼此、汇聚人群与共同创作的场域, 使艺术成为一种集体体验与社会联结的媒介。

Audrey Bazin, Dimitri Chamblas ©Laura Mercier



路易王妃 家族系列 卓越汇聚的璀璨星群

路易王妃香槟酒庄的传承孕育了路易王妃家族系列, 该系列由多家酒庄和企业组成, 秉持着共同的愿景, 以长远的思考和行动、独立自主的理念以及对自然世界的尊重为核心。这一“星群”的诞生, 源于一群独具特色的企业之间真诚的理念碰撞。这些企业因其鲜明的身份特质、严苛的标准以及与当地社区的紧密联系而入选。

从香槟到波尔多, 从罗讷河谷到普罗旺斯, 从杜罗河到加利福尼亚, 路易王妃家族系列如今汇集了标志性的葡萄酒产区、葡萄酒分销业务、路易王妃基金会, 以及一系列位于其葡萄酒庄园内的一系列精品酒店与客栈。此外, 其版图也延伸至葡萄园之外, 例如位于法国瓦尔迪泽尔 (Val d'Isère) 的克里斯蒂安尼亚酒店 (Hotel Christiania)。

大胆、谦逊、细腻和真诚: 这些共同的价值观, 将一款款拥有各自风土、历史与风格的佳酿联结在

一起。路易王妃家族系列, 便是一座卓越之星群。在这里, 优质的风土、醇香的美酒、深厚的文化和热情好客的待客之道交相辉映, 共同追求和谐、美丽与传承。

一起。路易王妃家族系列, 便是一座卓越之星群。在这里, 优质的风土、醇香的美酒、深厚的文化和热情好客的待客之道交相辉映, 共同追求和谐、美丽与传承。



两件艺术作品

为庆祝香槟酒庄成立250周年

为庆祝其250周年纪念, 路易王妃香槟酒庄不仅希望呈现其家族酿酒传承, 也希望通过两项特别委约的当代艺术项目, 彰显其长期以来对当代艺术的持续支持。这两项作品分别由李·舒尔曼创作的参与式作品, 以及比安卡·邦迪在路易王妃位于兰斯的家族宅邸中创作的沉浸式装置。

在李·舒尔和比安卡·邦迪这两位艺术家的创作中, 路易王妃选择了两种风格迥异却彼此互补的艺术表达方式: 前者以亲密、家庭视角的影像为核心, 构建出一幅充满光感的集体记忆; 后者则将一处承载历史的空间转化为一个由自然、物质与时间共同渗透的鲜活景观。

这两件作品共同构成了一种深刻的反思性诠释, 回应路易王妃

香槟酒庄的核心精神: 家族与人文叙事、与自然的深层联结、集体的力量、以及对风土、工艺、时间的耐心积累与传承的深厚依恋。

李·舒尔曼

光与记忆的集体作品



Lee Shulman ©Simon Laurens



©Simon Laurens

李·舒尔曼创作了一件参与式艺术作品, 向路易王妃香槟酒庄的大家庭致敬: 包括员工、葡萄种植者、工匠、合作伙伴以及香槟酒庄的朋友们。作为一名英国电影制作人、摄影师和“匿名项目”的创始人, 舒尔曼多年来致力于收集、数字化和重现匿名彩色幻灯片和民间摄影作品, 旨在揭示一段普世的集体记忆。

作为此次合作的一部分, 路易王妃香槟酒庄的每位员工都受邀贡献一张或多张个人照片, 无论是旧照还是近照: 记录着生活的点滴、共同的仪式、挚爱的面孔, 以及充满喜悦、温情或传承的瞬间。这些照片汇聚成一幅光彩夺目的彩色玻璃画, 构成了一幅鲜活的马赛克, 一幅路易王妃香槟酒庄的集体肖像。这幅肖像并非从外部视角, 而是从内部视角, 通过赋予酒庄生命力的人们的记忆娓娓道来。

受“匿名计划”(The Anonymous Project)美学理念的启发, 这件作品体现了塑造路易王妃香槟酒庄灵魂的多元人类贡献。作为一件参与式当代艺

术作品, 它植根于艺术、传承和深刻反思的理念。在250周年庆典之后, 作为一件参与式当代艺术作品, 它将永久陈列于路易王妃酒庄的酒窖走廊, 让这份集体记忆代代相传。

比安卡·邦迪

路易王妃府邸的沉浸式艺术装置

比安卡·邦迪受路易王妃香槟委托, 为其250周年庆典创作了一件沉浸式艺术作品。这件规模宏大的装置作品安装在位于兰斯的家族宅邸——私人酒店式府邸(*Hôtel Particulier*)内, 将这一历史空间转变为一个梦幻般的、有机的、充满隐喻的景观。

比安卡·邦迪的艺术实践具有跨学科特质, 核心围绕“物质的转化”。她经常运用化学反应, 尤其是涉及盐水的反应, 选择材料时着重考察其变异的潜力、象征意义以及超越纯粹视觉体验的能力。她的作品探索相互关联、短暂易逝以及生死轮回, 其方法融合了生态思维和炼金术诗歌的语言。

在此次为路易王妃香槟创作的作品中, 她打造了一件从地板延伸至天花板的装置艺术作品, 作品中自然似乎重新占领了空间, 唤起了“回归自然”、“蜕变的诗意”以及“凝固的时光”等概念。这些主题与香槟酒庄的理念产生了深刻的共鸣: 它与自然世界的联系, 它对慢节奏、蜕变以及酿造优质葡萄酒所需时间的追求。

这件作品与路易王妃香槟的故事展开了一场微妙

的对话。装置核心的结晶体象征着时间的缓慢流逝, 令人联想起水晶香槟完美品质所必需的漫长陈酿

过程。这种从一种状态到另一种状态、从一种时间性到另一种时间性的转变, 呼应了私人酒店式府邸(*Hôtel Particulier*)即将进行的改造, 它将成为一个焕然一新的待客之所。

该装置将于六月最后一个周末向公众开放, 并提供免费导览。

Bianca Bondi ©ADAGP, Paris, 2026 ©Alexis Anice



附录



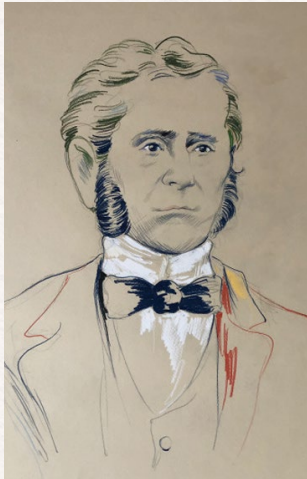
重里程碑

1776 年

香槟酒庄创立, 最初名为“杜布瓦”。

1833 年

路易·罗德雷尔从叔叔那里继承了香槟酒庄, 并以自己的名字重新命名。



1841 年

早期垂直整合:收购并深入研究特级葡萄园(位于韦尔泽奈的三公顷), 以控制葡萄种植方式并确保风格的独立性。在当时大多数酒商还习惯于购买葡萄的背景下, 路易王妃酒庄的这一举措极具前瞻性。

1852 年

战略投资:在兰斯伦迪大道21号建造白垩酒窖和总部, 确保最佳陈酿条件, 并提升香槟酒庄的形象。同年路易·罗德雷尔当选为韦尔齐乡镇议会议员, 成为当地葡萄酒行业的领军人物, 致力于提升葡萄酒行业的声望, 并推动“我们葡萄园的产品推向国际市场”, 从而提高整个香槟产区的声誉。

1870 年

路易·罗德雷尔之子继承酒庄。

1876 年

应沙皇亚历山大二世的要求, 香槟酒庄酿造了首款特级香槟——水晶香槟。它成为了经久不衰的标志性产品, 至今仍体现着香槟酒庄卓越的声誉。

19世纪后期

建立战略联盟, 大力进军国际市场, 特别是俄罗斯帝国。

20世纪初

在根瘤蚜危机之后, 路易·罗德雷尔的孙子莱昂·奥利·罗德雷尔在艾村、阿维兹、克拉芒、奥热尔河畔-勒梅尼勒、奥热尔、马勒伊叙尔艾伊、迪济和库米艾等产区收购多个优质葡萄园地块

1924 年

在莱昂·奥利·罗德雷尔的领导下, 水晶香槟迎来了新一轮的流行高峰。时至今日, 莱昂的姓名首字母“LO-R”仍然与皇室徽章一起出现在每一瓶香槟上。同时, 水晶香槟也成功拓展了欧洲、巴西和美国等新市场。



1932 年

莱昂·奥利·罗德雷尔去世后, 卡米尔·奥利·罗德雷尔接管香槟酒庄, 并对管理层进行了重组。卡米尔·奥利·罗德雷尔上任后, 对酒庄进行了意义深远的财务和战略改革。她重振了公司的商业发展, 并引入了一种全新的领导风格, 使香槟酒庄在二战后重获声望, 并走上了发展之路。

1960 年

酿酒工艺现代化, 包括对比试验和逐步采用不锈钢, 标志着向更科学的方法转变。

1967 年

制定接班计划: 让-克劳德·鲁佐加入香槟酒庄, 并于1975年从他的祖母卡米尔·奥利·罗德雷尔手中接过酒庄, 标志着她43年掌舵生涯的结束。

1972 年

应对转型危机: 为了解决TCA污染问题, 让-克劳德·鲁佐与法国国家农业研究院 (INRA) 合作开展了一项科学研究, 最终发现了三氯苯甲醚, 这对葡萄酒行业来说是一项重要的突破。

1974 年

让-克劳德·鲁佐创造了温和浸渍法以及桃红水晶香槟。

1982 年

拓展加利福尼亚项目: 在对气候(昼暖夜凉)和风土进行详细研究后, 创建了路易王妃庄园。

1986 年

价值链整合: 创建 Maisons, Marques & Domaines 子公司, 以管理分销渠道并促进杰出家族酒庄的社群发展。

2000 年

引入有机、生物动力和永续农业理念, 逐渐摆脱战后化学农业模式; 发展基于地质学的葡萄园管理方法, 以及建立综合苗圃和四个葡萄藤保育园(群体选育)。



2006 年

弗雷德里克·鲁佐继承其父, 成为香槟酒庄的掌门人。水晶香槟葡萄园开始全面转型为有机种植。

2007 年

在兰斯建造了新的发酵罐车间。该车间配备了最新技术, 使温和浸渍法得以进一步完善, 并推动精细化酿造发展。

2010 年

路易王妃荣获法国文化大赞助人 (Grand Mécène de la Culture) 称号。

2011 年

路易王妃基金会成立。

2012 年

建立永久珍藏酒, 每年用新收获的葡萄进行补充, 用于未来珍藏香槟的调配, 以应对气候变化并保持其新鲜度。

2014 年

与设计师菲利普·斯塔克合作创作2006年份天然干香槟。

2017 年

第242号珍藏香槟诞生。这款香槟以酒庄的第242此采收的葡萄为原料, 标志着无年份香槟酿制理念的重要转型。

2021 年

为纪念弗雷德里克·鲁佐的曾祖母卡米尔·奥利·罗德雷尔, 香槟酒庄推出“卡米尔”单一葡萄园静态葡萄酒。卡米尔曾于1932年至1975年执掌香槟酒庄。她经常邀请最忠实的顾客与她共进晚餐, 向他们介绍酒庄最新的香槟, 并在用餐过程中提供来自酒庄最杰出葡萄园的精选静态葡萄酒。

2023 年

135公顷葡萄园获得有机农业认证(法国的 AB 标签), 占路易王妃酒庄250公顷葡萄园的一半以上, 使其成为香槟地区最大的有机认证葡萄园。

2024 年

庆祝桃红水晶香槟诞生50周年。

2026 年

庆祝香槟酒庄成立250周年暨水晶香槟诞生150周年。



路易王妃葡萄酒系列



COLLECTION



CARTE BLANCHE



MILLÉSIMÉS



MILLÉSIMÉS LATE RELEASE



BRUT NATURE



CÔTEAUX CHAMPENOIS



CRISTAL



CRISTAL LATE RELEASE



CRISTAL VINTHÈQUE

关于路易王妃香槟

路易王妃香槟酒庄创立于1776年, 如今由弗雷德里克·鲁佐掌舵, 是世界上为数不多仍保持独立经营的家族香槟酒庄之一。

路易王妃香槟酒庄创立于兰斯, 至今仍坐落于此, 其多年份珍藏香槟和水晶香

槟均产自兰斯。酒庄名称源自路易·罗德雷尔 (Louis Roederer)——他在1841年率先实践了一项当时极具前瞻性的理念:通过收购自有葡萄园来全面掌控酿造的每一个环节。路易王妃在香槟区最优质的风土产区, 如兰斯山、白丘和马恩河谷的特级园和一级园中购入葡萄园, 逐步建立起如今占地250公顷的葡萄园, 其中135公顷获得有机认证(法国AB级认证)。他由此确立了“伟大的葡萄酒源于人与土地之间持续、真诚且相互尊重的对话”这一理念。

如今, 在酒窖大师兼葡萄园负责人让-巴蒂斯特·莱卡永的带领下, 团队秉承着这一传统, 不断创新, 探索新的发展方向。路易王妃香槟与其集团旗下的其他公司共享着同样的理念和价值观。



关于路易王妃家族系列

路易王妃家族系列指的是与路易王妃香槟酒庄相关的所有酒庄和企业, 由弗雷德里克·鲁佐领导。如今, 该家族系列在全球拥有超过1000名员工、12家酒庄、超过1100公顷的葡萄园、三家分销子公司 (Maisons Marques & Domaines)、一家葡萄酒贸易公司 (Maison Descaves)、一个致力于艺术和文化的企业基金会, 以及一系列高端酒店服务, 包括酒庄内的接待设施和其首家酒店——位于瓦尔迪泽尔的克里斯蒂安尼亚酒店。路易王妃家族系列源于真正的理念共识, 它建立在一系列共同的价值观之上——首先是尊重自然和追求卓越——以及共同探索新领域的愿望, 同时保留赋予每个实体巨大力量的特质: 独立精神、各自历史的传承以及创造力背后的驱动力。

媒体联系人



IMAGE SEPT
01 53 70 74 70

ANNE AUCHATRAIRE
aauchatraire@image7.fr
06 75 69 53 81

VÉRONIQUE CHARRET
vcharret@image7.fr
06 73 18 99 65

